

# PROGRAMM

Benjamin Britten  
(1913–1976)

**A Hymn to the Virgin** (1930/1934)  
für Doppelchor

Josef Gabriel Rheinberger  
(1839–1901)

**Advent-Motetten** op. 176 (1893)  
für gemischten Chor

*Theodor Fontane (1819–1898): Verse zum Advent*

1. Ad te levavi | 2. Universi

*Friedr. Willh. Kritzinger (1816–1890): Es ist Advent*

3. Ex Sion | 4. Deus, tu convertens

*Rainer Maria Rilke (1875–1926): Advent*

5. Qui sedes | 6. Benedixisti

*Mascha Kaleko (1907–1975): Advent*

7. Rorate coeli

*Matthias Claudius (1740–1815): Lied im Advent*

8. Prope est Dominus | 9. Ave Maria

*Rainer Maria Rilke: Es gibt so wunderweisse Nächte*

Camille Saint-Saëns  
(1835–1921)

**Fantasie für Harfe** op. 95 (1893)

Benjamin Britten

**A Ceremony of Carols** op. 28 (1942)  
für hohe Stimmen und Harfe

1. Procession

2. Wolcum Yole!

3. There is no Rose

4a. That yongë child (*Sopran II*)

4b. Balulalow (*Sopran I*)

5. As dew in Aprille

6. This little Babe

7. Interlude (*Harfe solo*)

8. In Freezing Winter Night (*Sopran I, II*)

9. Spring Carol (*Sopran I, II*)

10. Deo Gracias

11. Recession

Benjamin Britten

**The Sycamore Tree** (1930/1967)  
für gemischten Chor